

Cómo vivir de la Fotografía de Arquitectura e Inmobiliaria



Impartida por

JR JOAN ROIG



¡BIENVENIDO!

¡BIENVENIDA!



ESTO ES LO QUE VEREMOS HOY:



Gestión



Técnica



Creación y composición



Edición



Sorpresa

Quién soy yo



Joan Roig

- ▶ Fotografió arquitectura e inmobiliaria desde el año 1995
- ▶ Me especializo en el año 2000
- ▶ Desde entonces sólo hago este tipo de fotografía
- ▶ He trabajado para todo tipo de clientes, estudios de arquitectura, constructoras, inmobiliarias, empresas públicas, administración, editoriales, hoteles, etc.
- ▶ Mis trabajos se han publicado en revistas y libros de todo el mundo



LIVING DEC

INSPIRACIÓN
COMEDORES
SIN FRONTERAS
DOSSIER
BANOS
DE ENSUENC
MOBILIARIO EXTERIOR
36 PIEZAS DE
VANGUARDIA

ESPECIAL diseño
italiano



POOL DESIGN



¿Qué incluye el apartado gestión y por qué es tan importante?

• Economía

- Honorarios
- Presupuestos
- Facturas

• Clientes

- Dónde buscarlos
- Cómo conseguirlos
- Cómo mantenerlos

• Marketing

- Página web
- Redes sociales
- Email marketing
- Publicidad

• Copyright

- Utilización de tus imágenes
- Cesión de derechos
- Venta de las mismas

¿Qué incluye el apartado gestión y por qué es tan importante?

• Economía

- Honorarios
- Presupuestos
- Facturas

• Clientes

- Dónde buscarlos
- Cómo conseguirlos
- Cómo mantenerlos

• Marketing

- Página web
- Redes sociales
- Email marketing
- Publicidad

• Copyright

- Utilización de tus imágenes
- Cesión de derechos
- Venta de las mismas

Cómo calcular tus honorarios y hacer un presupuesto

- 1 Conocer tus costes mensuales reales por ejercer la profesión**
- 2 Calcular cuál es tu coste mínimo por hora**
- 3 Realizar el presupuesto en base a estos datos**

Cómo calcular tus honorarios y hacer un presupuesto

1 Conocer tus costes mensuales reales por ejercer la profesión

Seguridad Social

Teléfono

Internet

Equipo fotográfico (amortización)

Página web

Hosting

Software de edición

Alojamiento en la nube

Vehículo (amortización)

Gastos bancarios

Etc.

- ▶ Seguridad social 300€
- ▶ Teléfono del trabajo 50€
- ▶ Internet 30€
- ▶ El dominio de tu página web 1€ (12€ al año)
- ▶ El hosting para tu página web 5€ (60€ al año)
- ▶ Amortización de la creación de la página web 21€
- ▶ Publicidad. Online u offline 10€
- ▶ Amortización del equipo fotográfico 83€
- ▶ Amortización del equipo de edición 42€
- ▶ Amortización del coche 71€
- ▶ Software de edición 10€
- ▶ Gastos varios 5€

TOTAL = 628€

Cómo calcular tus honorarios y hacer un presupuesto

2 Calcular cuál es tu coste mínimo por hora

GASTOS MENSUALES FIJOS = 628€

TU SUELDO:

1.500€ x 14 pagas = 21.000€ / 12 meses = 1.750€

Sólo trabajas 11 meses, por lo tanto:

21.000€ / 11 meses = 1.909€ a sumar al total mensual

LAS HORAS DE TRABAJO AL MES:

20 días x 8 horas = 160 horas al mes

- 56 horas (el 35%)

Total = 104 horas facturables al mes

628€

+ 1.909€

2.537€

/ 104 h.

25€ / h.

Cómo calcular tus honorarios y hacer un presupuesto

3 Realizar el presupuesto en base a estos datos

Encargo: Reportaje a un apartamento que te costará 3 horas de realizar, el apartamento está a 50 km de tu casa y no llevas ayudante.

HONORARIOS:

Desplazamiento al lugar 100km (ida y vuelta): 1 hora

Realización del reportaje: 3 horas

Edición del reportaje: 2 horas

Entrega al cliente: 30 min.

TOTAL: 6:30 horas x 25€ = 163€

GASTOS DEL REPORTAJE:

La gasolina para 100 km: 7 litros x 1,50€ litro = 10,5€ redondeando = 11€

TOTAL DEL PRESUPUESTO PARA ESTE REPORTAJE:

174€

¿Qué te paga un cliente cuando te contrata?

1.- La realización de las fotografías

2.- La utilización de tus imágenes

Ámbito

Duración

Exclusividad

Si ya cobro la realización ¿por qué debería cobrar la utilización?

Porque el derecho de autor se basa en la explotación de la obra, no en el coste de su realización. Tenemos una referencia en los archivos fotográficos que solo cobran en función de su utilización.

¿Qué utilización deberías incluir en la tarifa que cobras por la realización?

- Cualquier uso sin beneficio económico (web propia, folletos promocionales, promoción de la obra, exposiciones, catálogos, etc)
- Si el encargo es para una publicación, el uso para esa publicación pero no en otra aunque sea del mismo grupo.
- Ámbito español
- Un año de duración
- Exclusividad sectorial

Ejemplo de un presupuesto

Presupuesto nº F13/19

Fotógrafo:
Joan Roig Fotografía Coop. V. NIF F12987558. Pda. Artigas. Pol. 37, Parc. 245. 12578 Cervera del Maestre, Castellón.

Cliente:
[Redacted]

Descripción del trabajo:
Realización de la obra fotográfica compuesta por una serie de fotografías sobre la Nave [Redacted] en Torrent (Valencia).

La obra se entregará en formato digital en una tarjeta de memoria USB.

Utilización:
Promoción de la obra o el cliente en folletos, catálogos, vallas, anuarios, multimedia o internet. Publicidad de la obra o el cliente en prensa, revistas, publicidad exterior o TV. O cualquier otro uso no comercial.

El cliente no podrá vender o ceder los derechos a terceros.

Presupuesto:

Realización	766 €
Desplazamiento y dietas	60 €
Total	826 €

A estos precios se le sumará el 21% de IVA.

Para la aceptación de este presupuesto es necesario responder a este correo indicando su aceptación.

Si necesitas alguna aclaración o quieres comentar algún apartado puedes llamarme y lo hablamos.

← Número y fecha del presupuesto

← Tus datos completos

← Los datos del cliente completos

← Descripción del trabajo

← Utilización de las fotografías

← Desglose económico

Presupuesto →

Aceptación y condiciones →

Despedida y firma →

Derechos de explotación o Copyright de tus fotografías

MERA FOTOGRAFÍA

Derechos morales:

- **Autoría:** obligatoriedad de citarte como autor
- **No alteración:** no se puede modificar o alterar tu fotografía sin tu permiso
- **Divulgación:** tienes derecho a decidir la forma en que se ha de divulgar tu obra

OBRA FOTOGRÁFICA

Derechos morales:

- **Autoría:** obligatoriedad de citarte como autor
- **No alteración:** no se puede modificar o alterar tu fotografía sin tu permiso
- **Divulgación:** tienes derecho a decidir la forma en que se ha de divulgar tu obra

Derechos de explotación, reproducción y distribución:

- Cuando vendes cedes los derechos de explotación para un uso determinado, y sólo para ese uso.
- Lo que no está escrito no se presupone permitido.
- Los derechos duran toda la vida del autor más 70 años después de su muerte.

Derechos de explotación o Copyright de tus fotografías

¿Qué facultades tiene el propietario de una vivienda en relación a su “captación fotográfica” y su posterior “reproducción o publicación”?

La capacidad de un propietario de “controlar” la posibilidad de fotografiar su propiedad es equivalente a la capacidad para “controlar” o “limitar” la simple observación visual del edificio. O sea, que **si lo podemos ver desde la calle, lo podemos fotografiar.**

La simple propiedad privada no supone ningún impedimento para la captación fotográfica de la imagen exterior de un edificio y para la posterior utilización de esta fotografía.

El artículo 35 de la Ley de Propiedad Intelectual española dice: **“Las obras situadas permanentemente en parques, calles, plazas u otras vías públicas pueden ser reproducidas, distribuidas y comunicadas libremente por medio de pinturas, dibujos, fotografías y procedimientos audiovisuales”.**

La situación es la contraria cuando se trata del interior de un edificio, en cuyo caso deberemos cumplir las condiciones que, respecto a la posibilidad de realizar fotografías, nos pueda imponer el propietario del edificio. **En cualquier caso, e incluso respecto de las fotos del interior de un edificio, su propietario nada podrá hacer contra aquél que utilice (“explote”) una fotografía de dicho interior.**

En consecuencia, cabe concluir que la imagen exterior de un edificio (en tanto obra situada en la vía pública) puede ser libremente fotografiada, siendo asimismo libre la posterior utilización de la fotografía en cuestión.

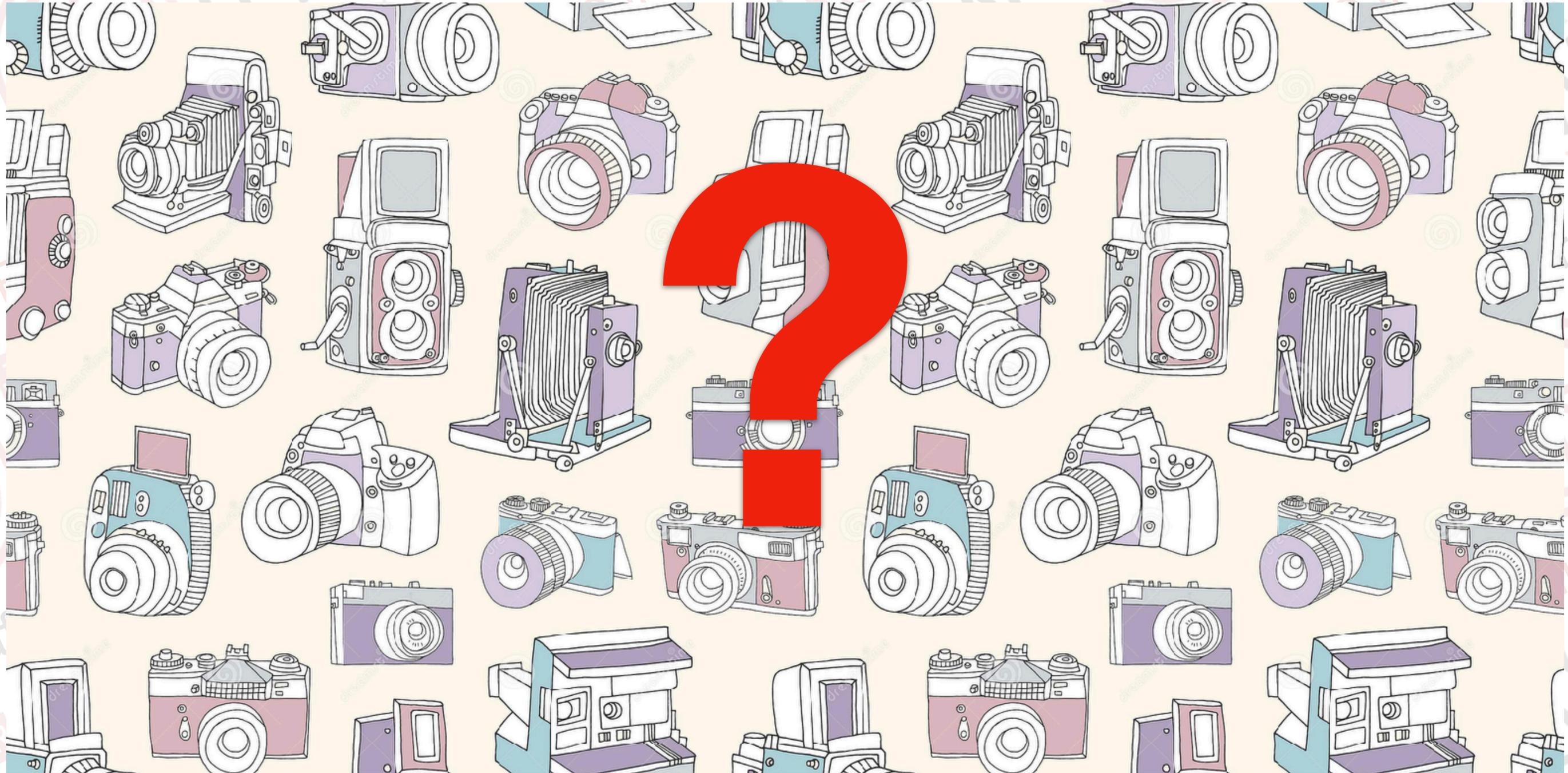
ATENCIÓN: No en todos los países es así.



TÉCNICA



El equipo ideal para fotografía de arquitectura e interiores



El equipo ideal para fotografía de arquitectura e interiores

PROFESIONAL Formato Completo equipo básico



Cuerpo de cámara



Zoom 17-40mm
o 16-35mm



Zoom 24-105mm
o similar



Zoom 70-200mm

El equipo ideal para fotografía de arquitectura e interiores

PROFESIONAL Formato Completo equipo básico



Cuerpo de cámara



Zoom 17-40mm
o 16-35mm



Zoom 24-105mm
o similar



Zoom 70-200mm

Opcional para completar equipo



17mm



24mm

Descentrables o tilt/shift

El equipo ideal para fotografía de arquitectura e interiores

PROFESIONAL Formato Completo equipo básico



Cuerpo de cámara



Zoom 17-40mm
o 16-35mm



Zoom 24-105mm
o similar



Zoom 70-200mm

Opcional para completar equipo



17mm



24mm

Descentrables o tilt/shift



x1.4

Multiplicador

Objetivos específicos para fotografía de arquitectura con cámara réflex

TILT



SHIFT



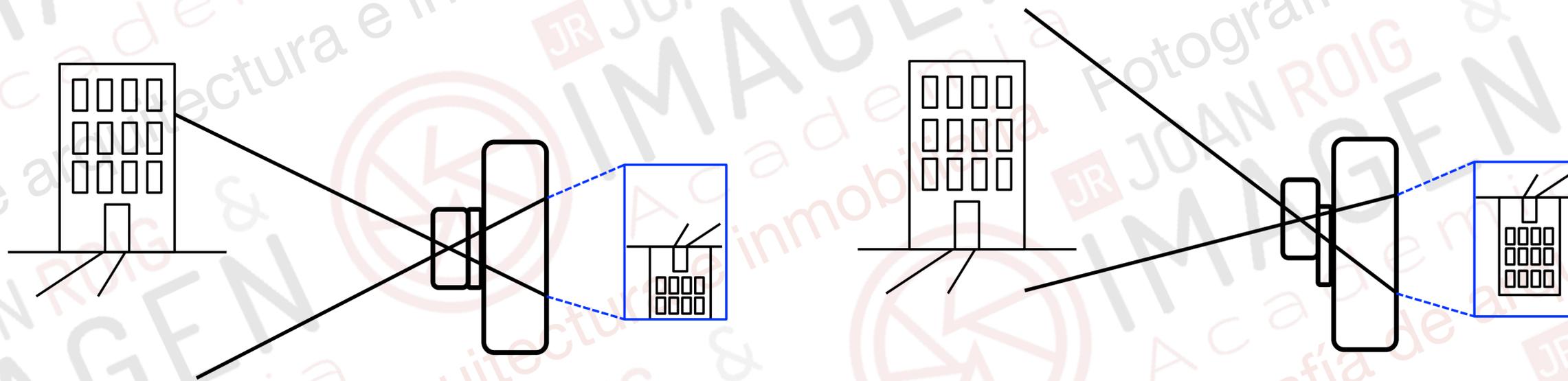
Objetivos tilt/shift (basculantes/descentrables)

Objetivos específicos para fotografía de arquitectura con cámara réflex

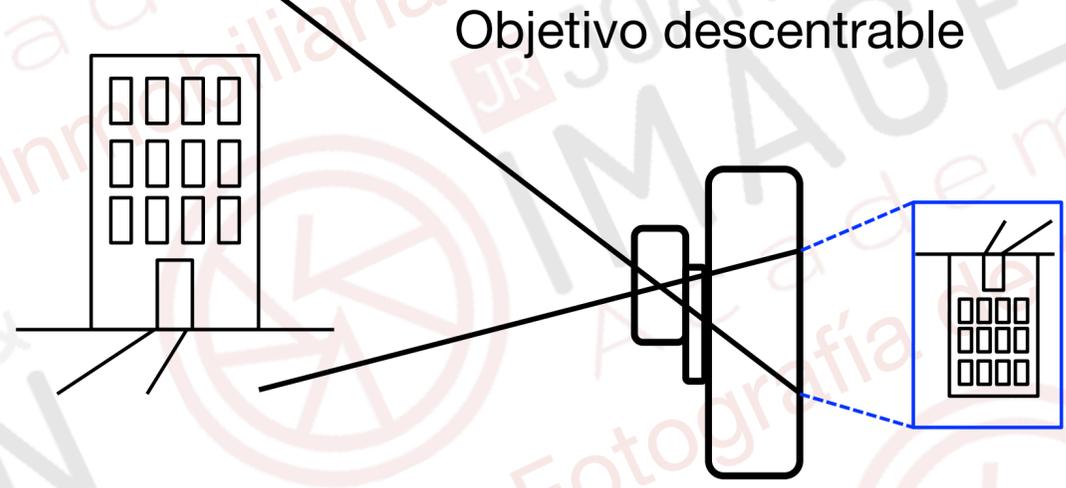
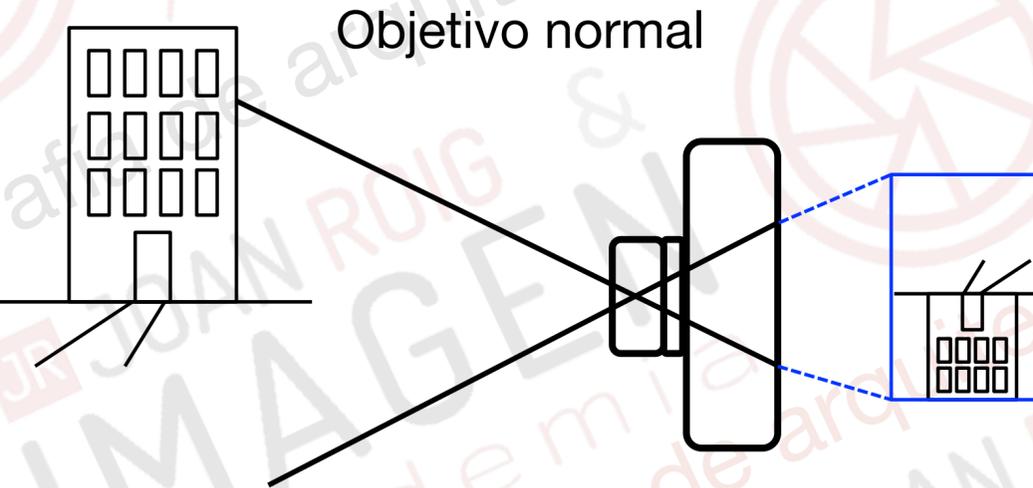
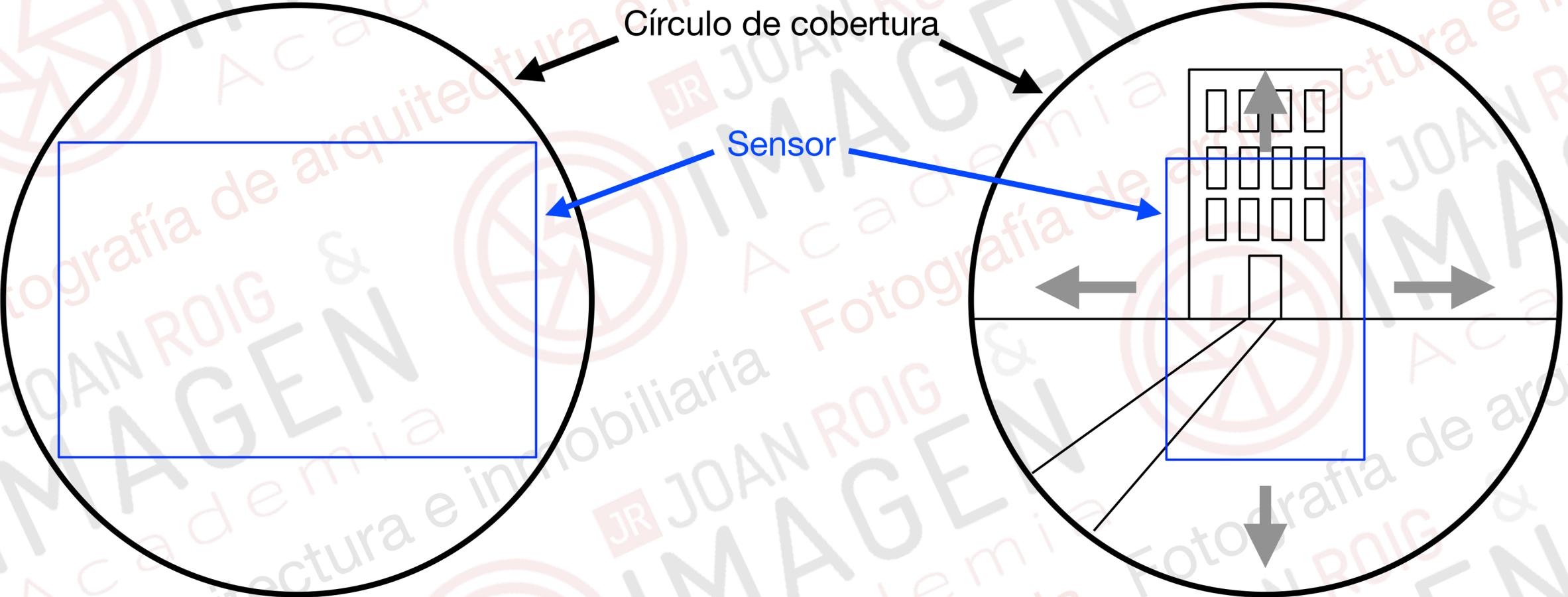
Objetivo descentrable. Movimiento SHIFT o descentramiento

Este movimiento se ha incluido en el objetivo para poder realizar con una cámara réflex el descentramiento que se consigue con una cámara de banco óptico.

De esta forma se consigue corregir las fugas verticales producidas por el movimiento hacia arriba (contrapicado) que hay que hacer con la cámara para poder incluir en el encuadre edificios altos.



Objetivos específicos para fotografía de arquitectura con cámara réflex



El equipo ideal para fotografía de arquitectura e interiores

Equipo mínimo imprescindible en RÉFLEX APS-C



Cuerpo de cámara con sensor APS-C x1.62



Zoom 18-55mm equivalente a 29-89mm



Zoom 10-22mm equivalente a 16-35mm

El equipo ideal para fotografía de arquitectura e interiores

EL EQUIPO MÍNIMO EN MICRO 4/3



Cámara MICRO 4/3
con objetivo 11-34mm
(equivalente a un 22-68mm en full frame)

+



Objetivo 7-14mm/9-18mm o similar
(equivalente a un 14-28mm o 18-36mm en full frame)

Accesorios imprescindibles para fotografía de arquitectura e interiores

Accesorios imprescindibles para fotografía de arquitectura e inmobiliaria

TRÍPODE



RÓTULA



De tres ejes o 3 way

NO SIRVEN



DISPARADOR



NIVEL



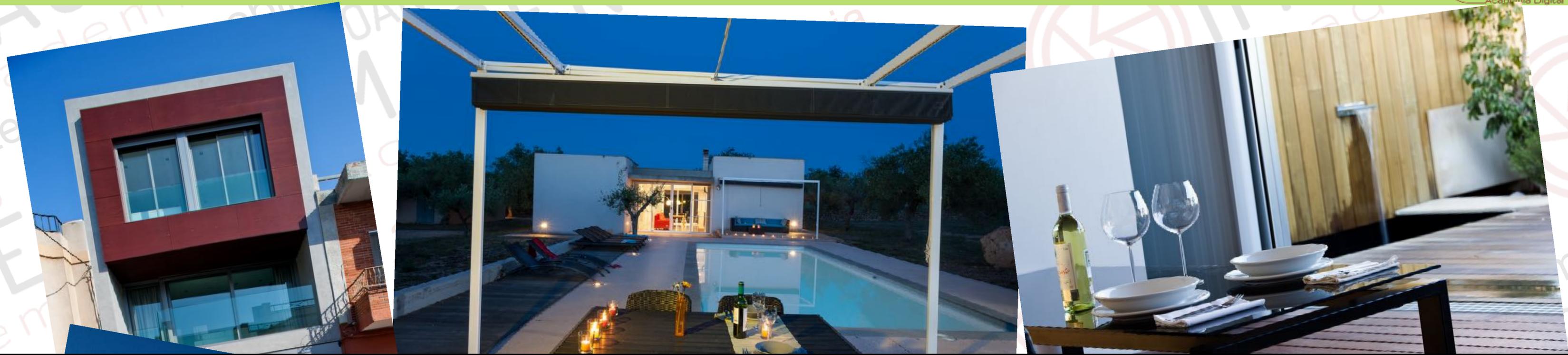
Accesorios imprescindibles para fotografía de arquitectura e inmobiliaria

Flash para interiores

Características a tener en cuenta:

- Número guía. 58 o mayor
- Varios modos de disparo. TTL, manual, multi.
- Giro del cabezal.
- Zoom.



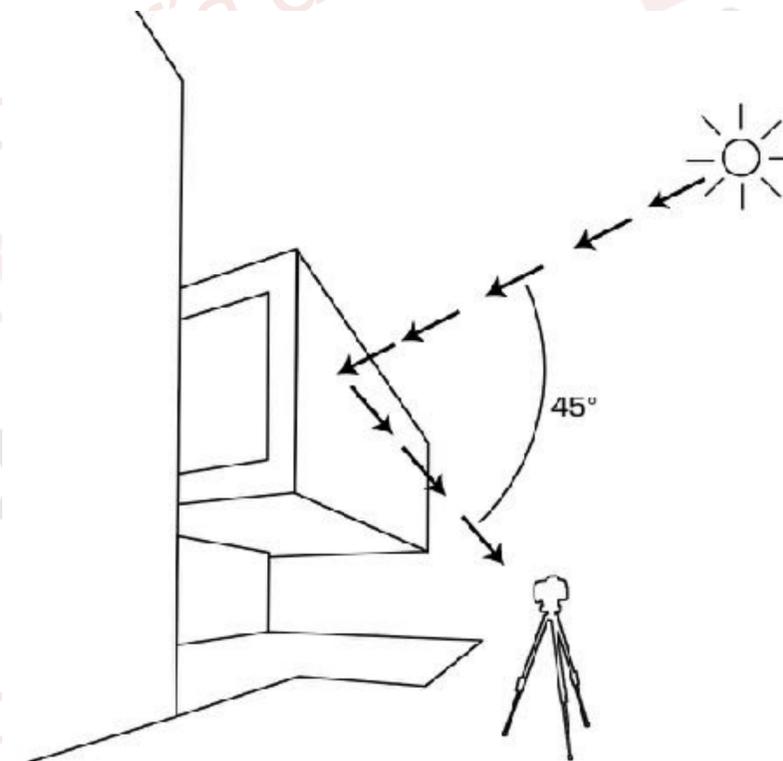


CREACIÓN Y COMPOSICIÓN



Creación y composición

Volumen



Creación y composición

Si fotografiamos desde una esquina una de las fachadas tiene que estar en sombra



Creación y composición

Corregir las fugas de las líneas verticales



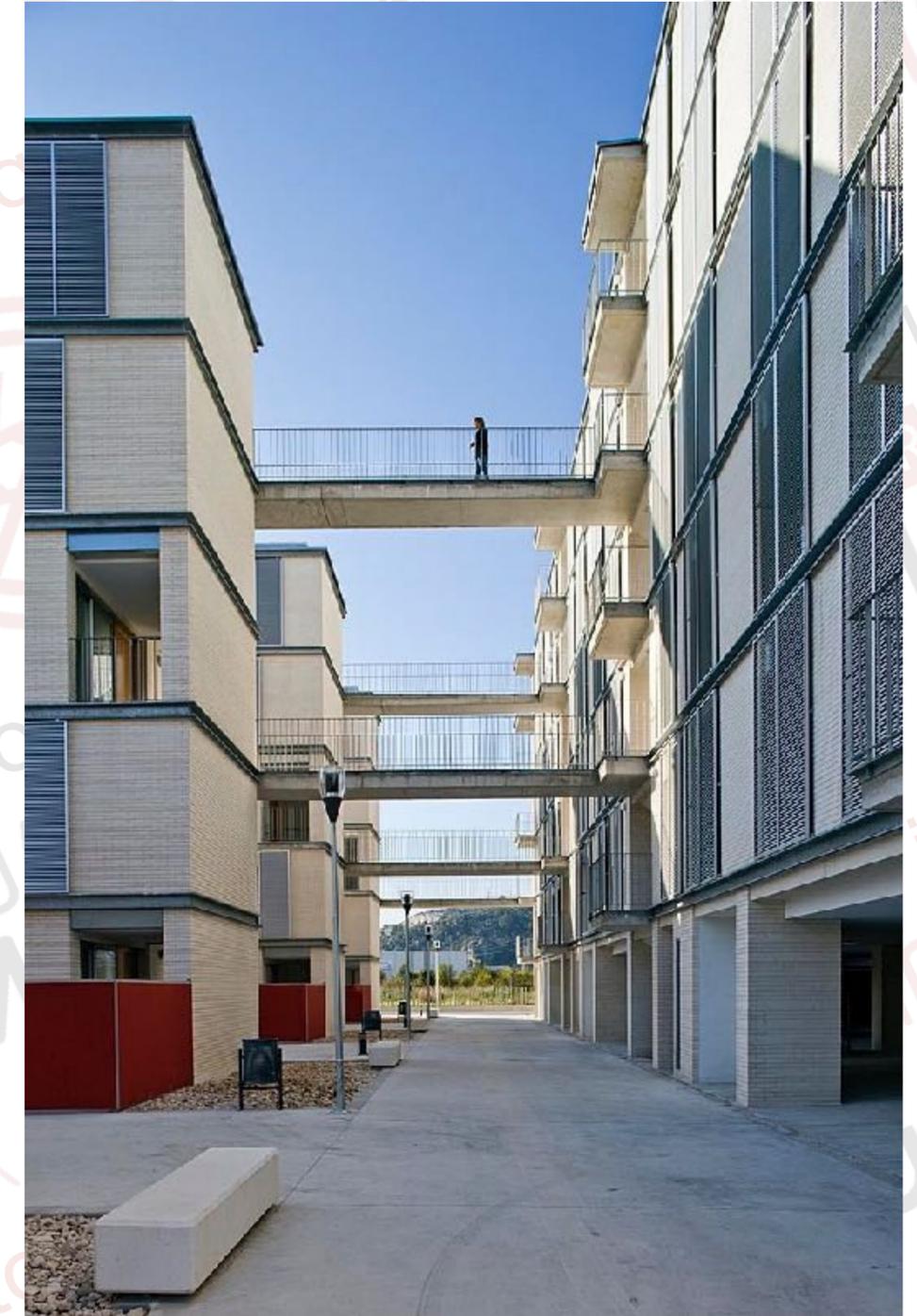
Captura



Resultado final

Creación y composición

Dar escala



Creación y composición

Conseguir sensación de amplitud



Creación y composición

Transmitir el tamaño real de un espacio



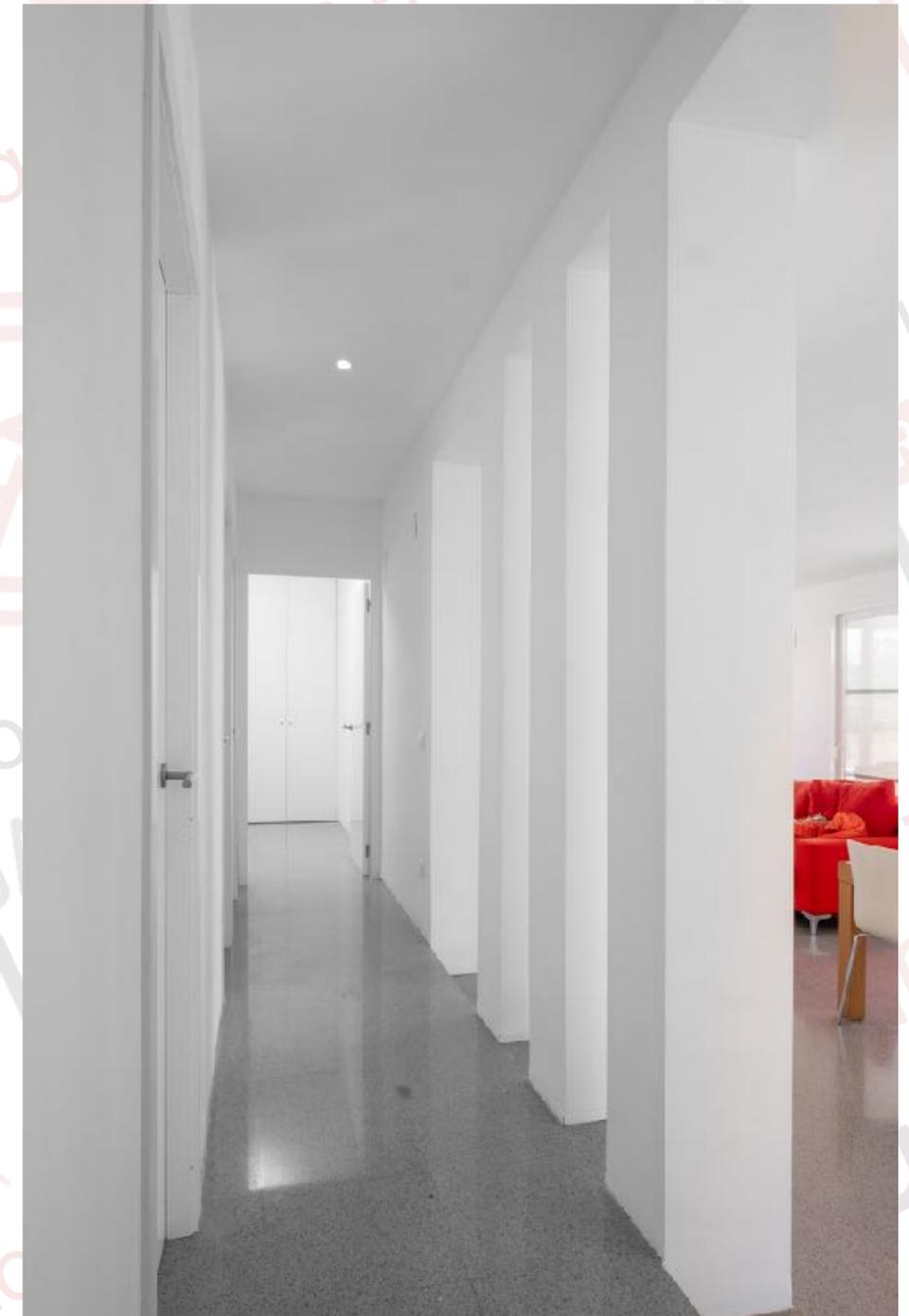
Creación y composición

Ventanas que parecen más grandes



Creación y composición

Pasillos



Creación y composición



**Dejar entrar el sol
en las estancias**



Creación y composición

Persianas y cortinas



Creación y composición

Baños



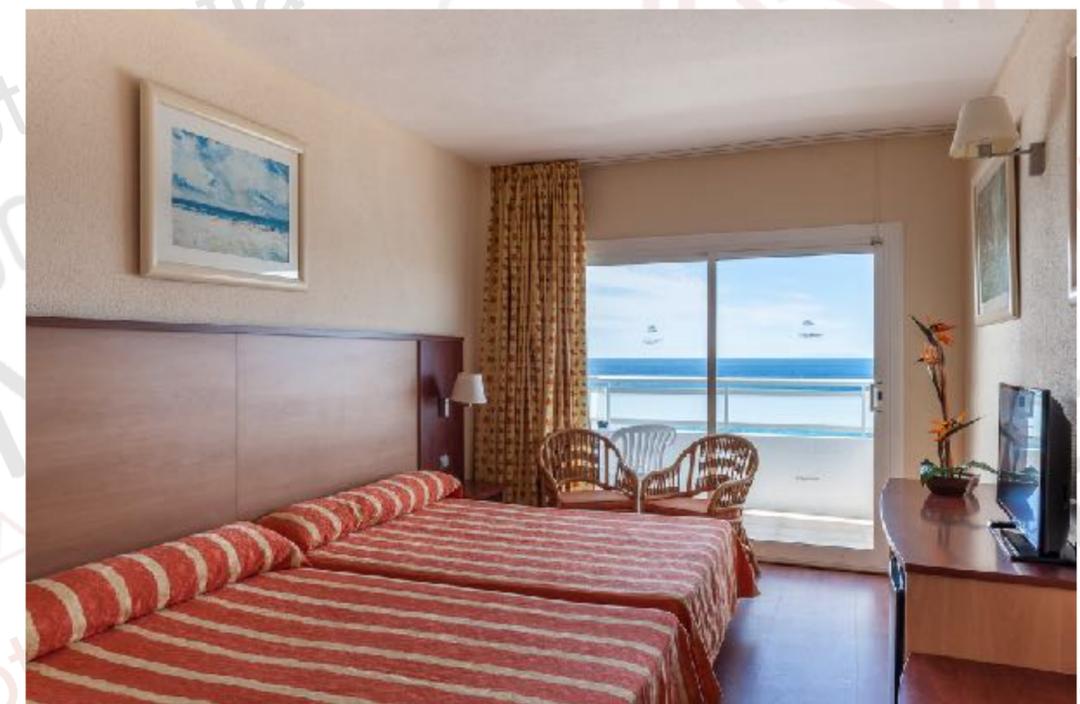
Creación y composición

Fotografías de alto rango dinámico. HDR



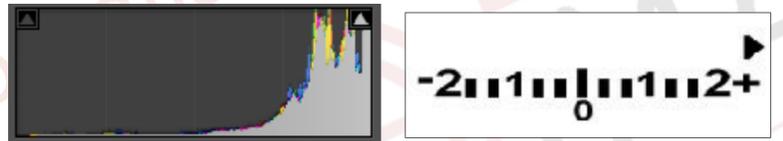
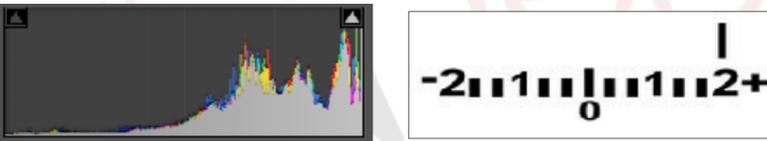
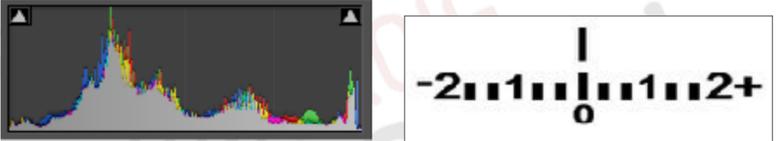
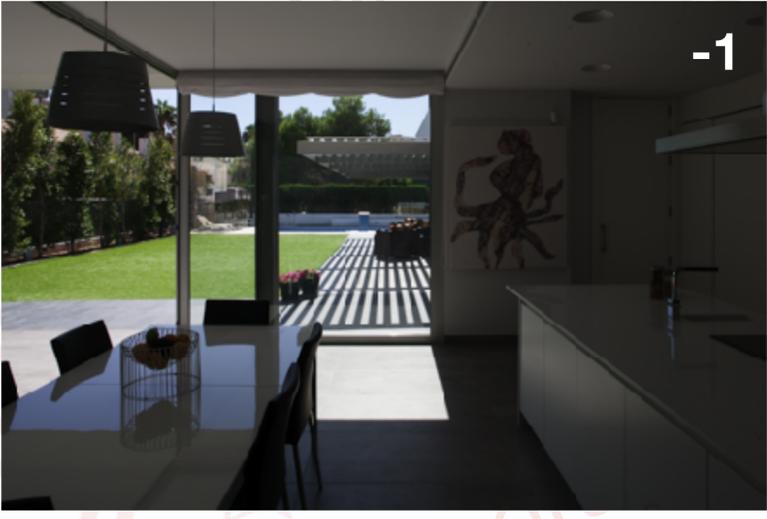
Creación y composición

Fotografías de alto rango dinámico. HDR



Creación y composición

Cómo tomar las fotografías para crear una imagen de alto rango dinámico. HDR

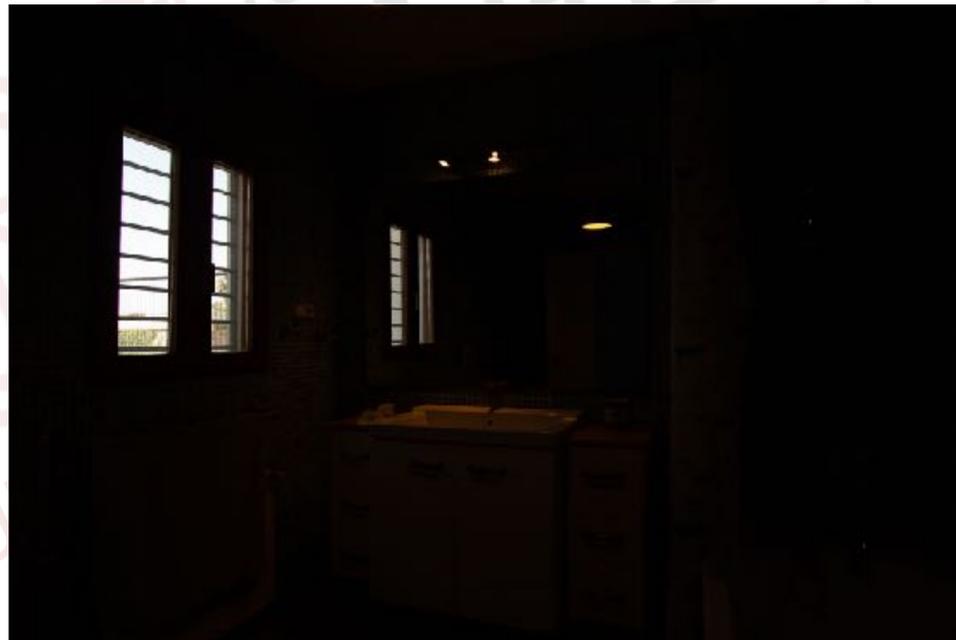


Creación y composición



Creación y composición

Cómo tomar las fotografías para crear una imagen de alto rango dinámico. HDR



Creación y composición

Cómo tomar las fotografías para crear una imagen de alto rango dinámico. HDR



Creación y composición

Fotografiar interiores con flash

Disparas 2 fotos:

1- Luz ambiente para el interior

2- Con el flash rebotado al techo para exterior e interior



Luz natural



Con flash rebotado

Creación y composición

Fotografiar
interiores con
flash

Resultado final
de la
combinación de
las dos
fotografías



Creación y composición

Fotografiar
interiores con
flash



JR JOAN ROIG

Ajustar el flash:

Modo manual

Zoom en angular

Regular la potencia al máximo

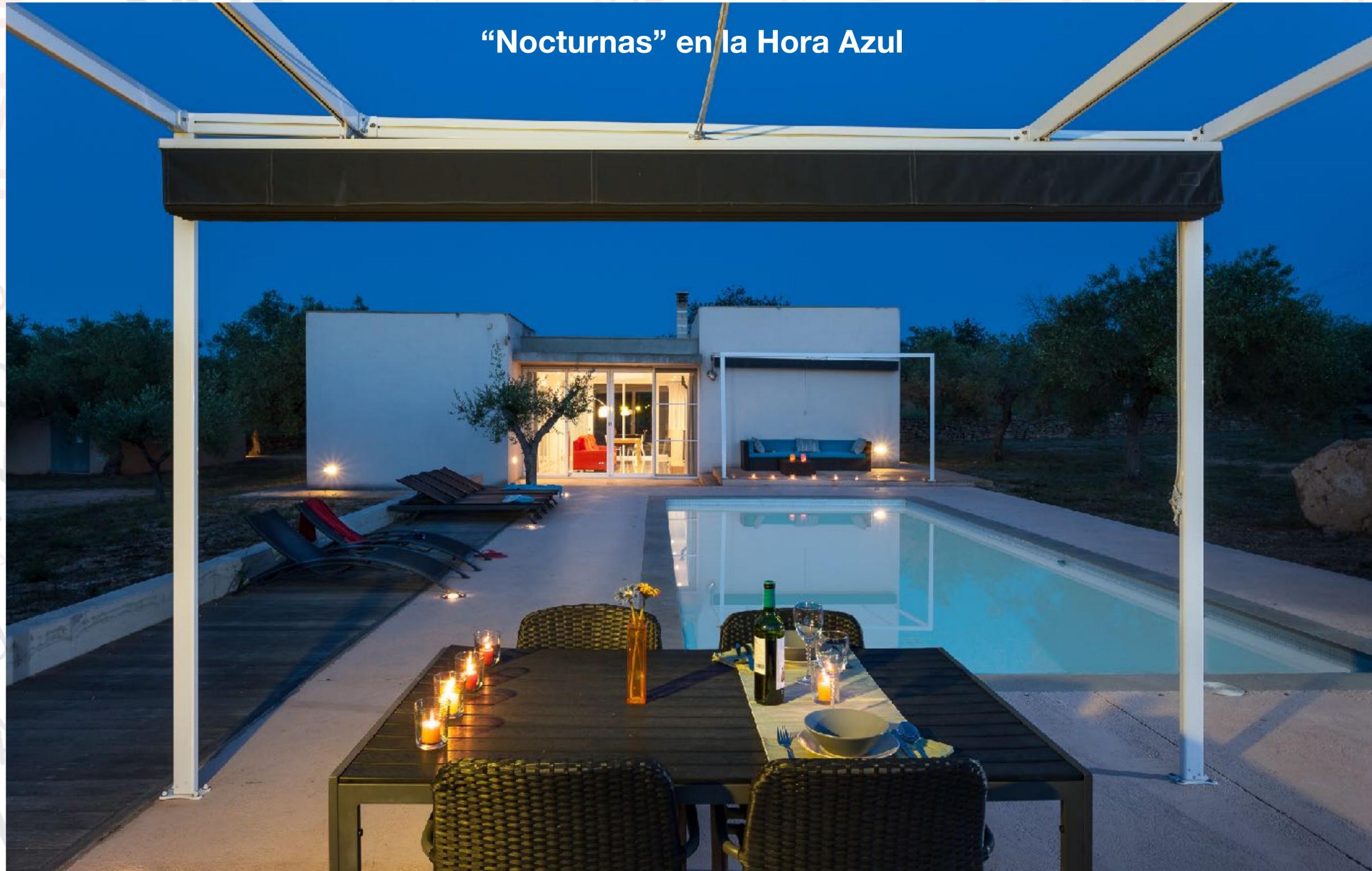
Rebotado al techo



JR JOAN ROIG

Creación y composición

“Nocturnas” en la Hora Azul

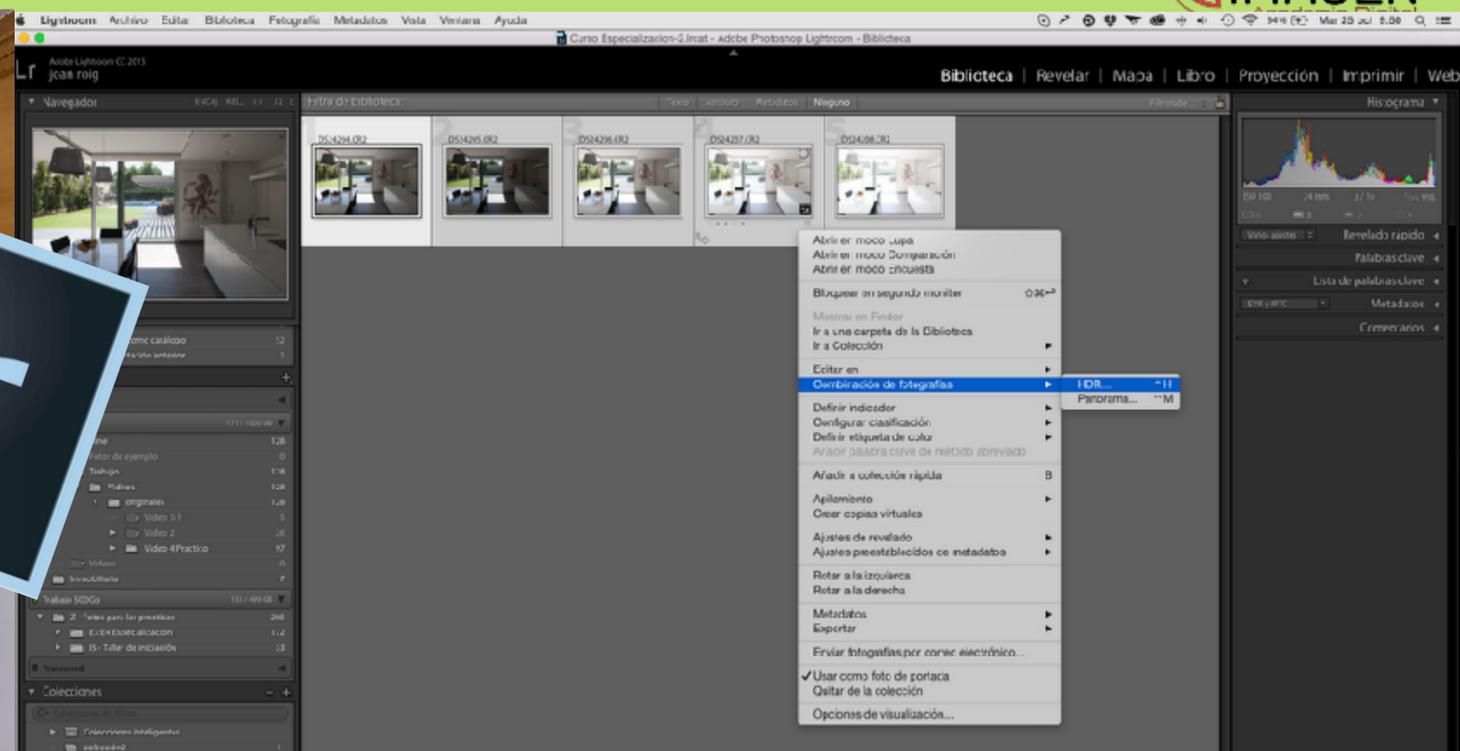


Creación y composición

“Nocturnas” en la Hora Azul

Puedes ver todo el interior desde el exterior





EDICIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS



Edición

La importancia del revelado desde un RAW



Edición

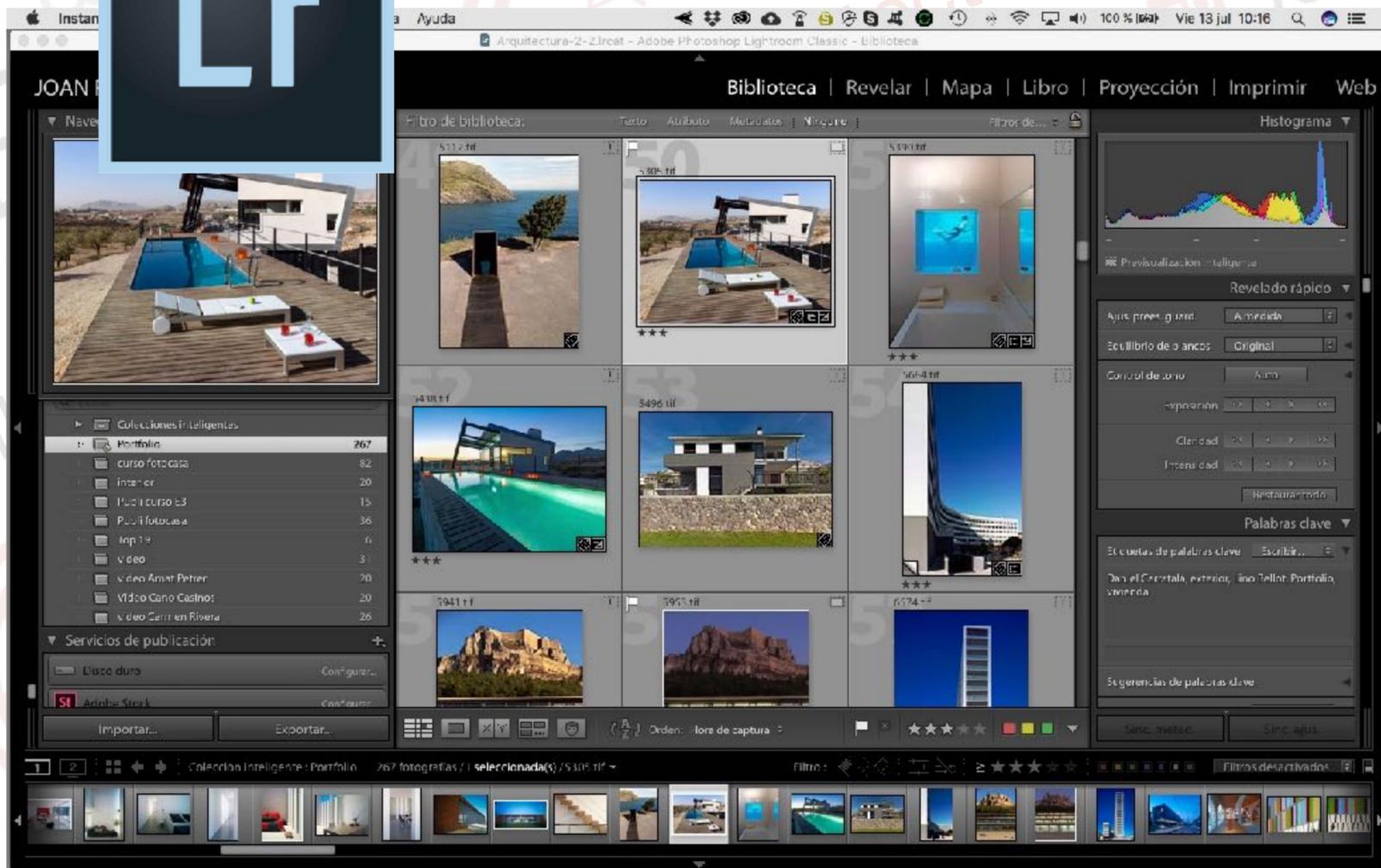
La importancia del revelado desde un RAW



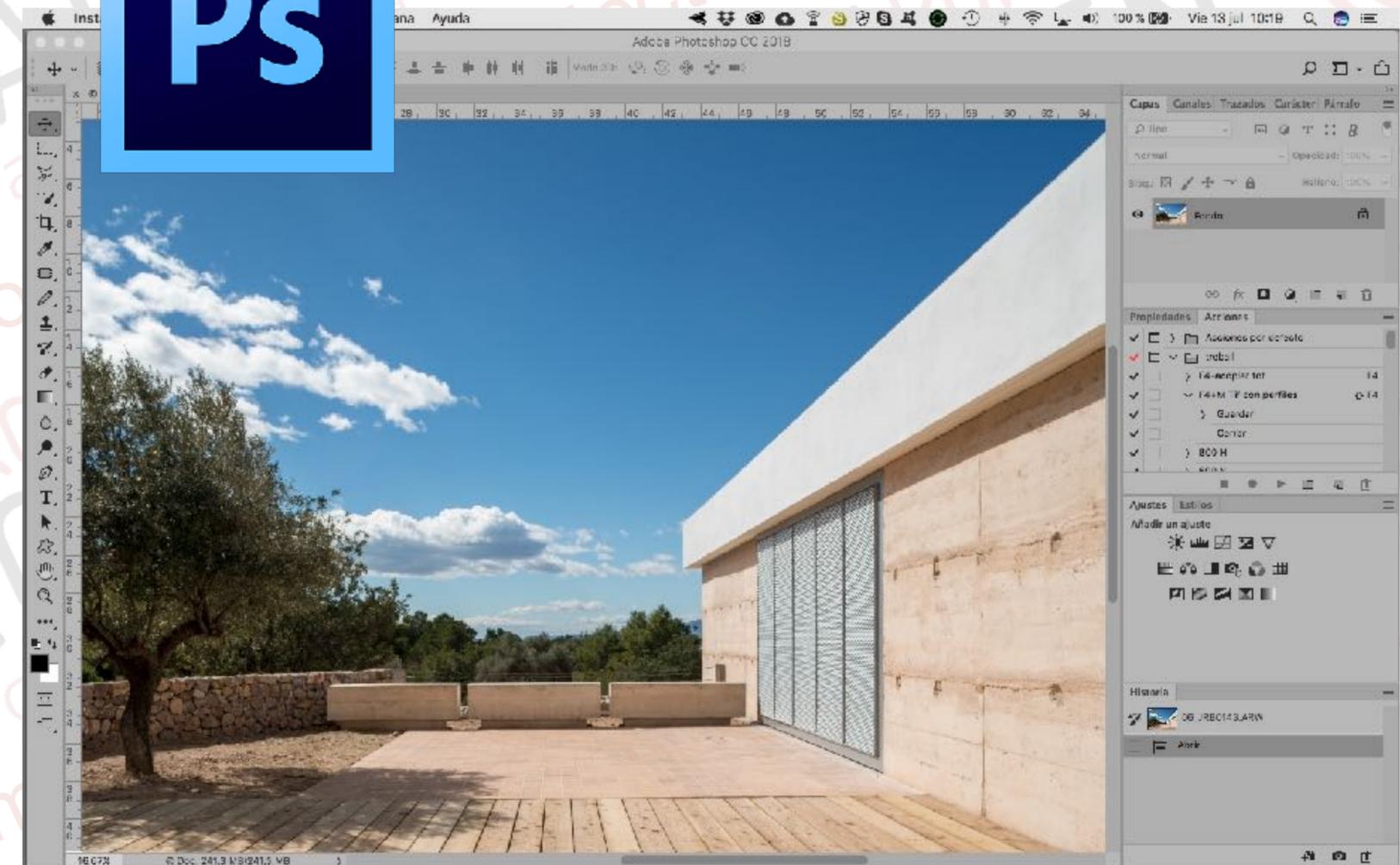
Edición

Programas que uso para editar las fotografías

Adobe Lightroom Classic CC



Adobe Photoshop CC



Color Efex Pro 4 de Nik Collection

Máster en Fotografía de Arquitectura e Inmobiliaria

100% ONLINE

Acompáñame a fotografiar una vivienda

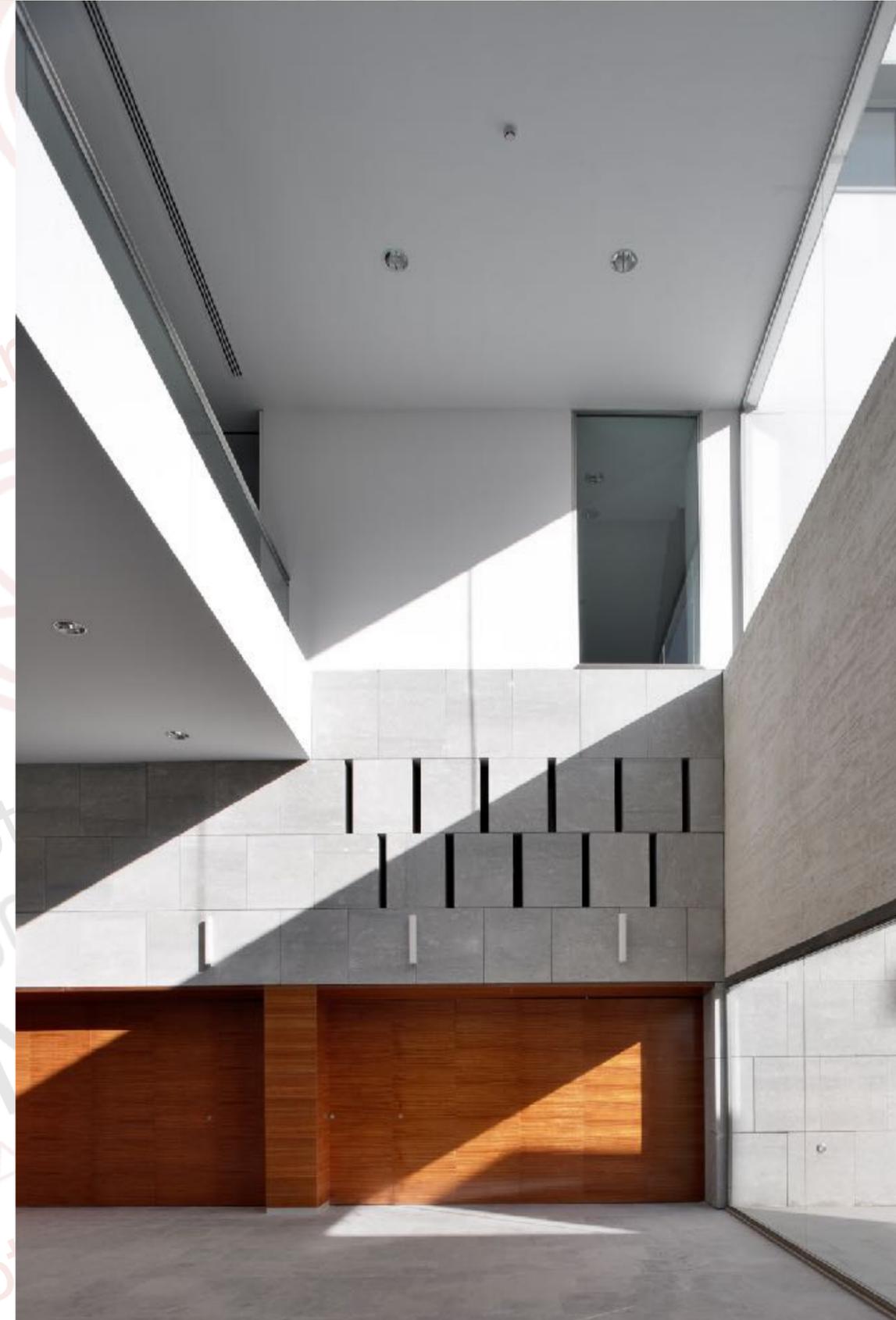
**Mi método para la realización de un reportaje.
Desde el encargo hasta la entrega**

¿En qué consiste el Máster?

- Más de 11 horas de video repartidos en 43 lecciones prácticas
- Te enseño cómo hago el presupuesto
- Cómo planifico el trabajo
- Cómo hago la visita al inmueble
- Cómo y por qué tomo cada fotografía
- Cómo edito cada fotografía
- Y finalmente, cómo entrego el trabajo.
- Te puedes descargar las fotografías originales para que puedas seguir los tutoriales de edición y conseguir los mismos resultados que yo.
- Te podrás descargar documentos que te ayudarán
- Te daré los presets que he creado en el curso para que los puedas utilizar
- Me puedes consultar las dudas que te surjan

Además, si te inscribes hoy tienes estos BONUS

- ➔ **Curso Marketing para fotógrafos impartido por Rafa Roderó**
- ➔ **Curso Creación de foto libro o portfolio en Blurb que, como verás en el curso, es como yo presento mis trabajos**
- ➔ **Vídeo guía de uso del objetivo descentrable**
- ➔ **Guía de cómo exportar e importar los presets**
- ➔ **Accedes al grupo de FB de alumnos del curso donde puedes intercambiar información de valor con los demás estudiantes.**



Aquí puedes ver lo que dicen algunos de los primeros alumnos que lo han tomado.



Carlos Martínez

... me ha parecido realmente interesante el enfoque eminentemente práctico que Joan ha dado a este máster ...

... está muy bien estructurado y muy claro. Te puede aportar un gran valor a la hora de crecer como fotógrafo en esta especialidad...



Anna Ventura

... me ha parecido excelente la idea de que sigamos todo el proceso, desde el presupuesto hasta el final, está muy bien hecho y se entiende muy bien ...

... a Joan se le ve que tiene un gran interés en que aprendas y en comunicar todos sus conocimientos



Benita Lopez

... es como si estuvieras dentro de la casa junto a Joan viendo todo lo que hace ...

... yo no conozco a ningún profesional que comparta tanta experiencia e información con sus alumnos ...



Juan Segovia

... nos va guiando paso a paso y solucionando los problemas que van surgiendo sobre la marcha ...

... he quedado muy satisfecho con el curso y lo recomiendo 100%, creo que no va a defraudar a nadie

¿Cuál es el precio de todo esto?

- 43 lecciones prácticas
- Más de 11 horas de video
- Acceso indefinido al curso
- Descarga de las fotografías originales
- Documentos en PDF
- Hoja Excel para el cálculo de honorarios
- Presets
- Soporte continuo para aclarar dudas

BONUS

- Curso Marketing para fotógrafos
- Curso Creación de foto libro en Blurb
- Vídeo guía de uso del objetivo descentrable
- Guía de cómo exportar e importar los presets
- Accedes al grupo de FB de alumnos del curso

Este curso cuesta

~~247€~~

Precio de lanzamiento

~~147€~~

Pero si te inscribes hoy
te costará solo

97€

Te ahorras 150€

Accede a la oferta desde aquí:

<https://joanroig.com/master-oferta/>



Además el curso está
100% GARANTIZADO.
SIN RIESGO PARA TI

Para demostrarte lo seguro que estoy de que este curso te ayudará te ofrezco
la GARANTÍA TOTAL DE DEVOLUCIÓN DEL DINERO.

Si durante los primeros 7 días de inscripción ves que no
te ayudó en nada o que simplemente no era para ti
TE DEVUELVO EL 100% DEL DINERO QUE PAGASTE ¡Sin preguntas!

Inscríbete hoy por solo **97€** y te ahorras **150€**

Accede a la oferta desde aquí: <https://joanroig.com/master-oferta/>

Preguntas frecuentes

¿Durante cuánto tiempo puedo acceder al curso?

Tienes acceso indefinido, para siempre. Es más, tendrás acceso también a todas las actualizaciones que haga del curso.

¿Si tengo dudas puedo preguntar?

Sí, debajo de cada lección hay habilitado un espacio para que puedas preguntar y te responderé antes de 48 horas.

¿Voy a tener certificado cuando lo termine?

Sí, si haces un ejercicio que yo te pida para que pueda comprobar si has adquirido los conocimientos suficientes.

¿Necesito cámara profesional?

Si te refieres a una cámara de formato completo no hace falta, pero sí necesitas una cámara réflex o mirrorless que te permita intercambiar objetivos.

Además de la cámara ¿Qué accesorios necesito?

Un trípode, un disparador o el temporizador de la cámara y un nivel si tu cámara no lo tiene incorporado.

¿Con qué software vamos a trabajar?

Yo hago la edición con Adobe Lightroom Classic CC y Photoshop CC que es mi software habitual pero lo podrías hacer perfectamente con Darktable y Gimp, dos programas gratuitos que te permiten llegar a los mismos resultados.

¿Hay un tiempo límite para tomar las lecciones o terminar el curso?

No, puedes hacerlo a tu ritmo desde donde quieras y con cualquier dispositivo con acceso a internet.

Máster en Fotografía de Arquitectura e Inmobiliaria

HOY por solo **97€**

Conviértete en un experto en fotografía de inmuebles

TODO LO QUE TE LLEVARÁS:

- 43 lecciones prácticas
- Más de 11 horas de video
- Acceso indefinido al curso
- Descarga de las fotografías originales
- Documentos en PDF
- Hoja Excel para el cálculo de honorarios y presupuestos
- Presets
- Soporte continuo para aclarar dudas

BONUS

- Curso Marketing para fotógrafos
- Curso Creación de foto libro en Blurb
- Vídeo guía de uso del objetivo descentrable
- Guía de cómo exportar e importar los presets
- Accedes al grupo de FB de alumnos del curso

Accede a la oferta desde aquí: <https://joanroig.com/master-oferta/>

MASTERCLASS GRATIS

Cómo vivir de la Fotografía de Arquitectura e Inmobiliaria



Impartida por

JR JOAN ROIG